

①

Semester 1 - CC-1 - Ar. 101

Topic - Al-Adab Al-Undalosi Al-Arabi-

Date - 8-7-12

الاندلس في احكامها حبرها تقع بالهون الجنوي للغة  
 الأوروبية وقد اطلق عليه العرب لفظة الأندلس ليعنيهم لكون  
 قضاها في الصيغة الأندلسية بالجمال والسحر بالأصغر كالأندلس  
 والأندلس بالحامية وهو عديد الكثير من المناظر الخلابة التي عشت  
 في وصف الشعراء والأرباب العويبة وقصائدهم وطولها في  
 العربي في العصر الأندلسي وتعددت الأعراف الشعرية  
 التي تسمى في الشعر بالإضافة لظهور الرجل ومن خلال  
 مروجها تنقسم لكم الأرباب الأندلسي العربي عصره وما  
 منها من ما عثر في العصر الأندلسي وعطال انصاف الأندلس  
 في العصر الأندلسي.

ما قسم الأندلسيون بالأرباب العربي بجميع فنونه حيث تقطعا  
 الشعر في الأعراف التعليلية كالمجنون والقزل والتصوف والندوة



والعجاء والمطبخ والزباد وقد قاموا بتطوير موضوع الزباد فوجدوا

زباد المطر والمطبخ الزاظة وكذلك تأثروا بأحداث العصر

البيانية فعدلتها شهر الاستغاثة وقاموا بالتوسيع في وصف

السنة الاندلسية واسموا من الرجال والمؤثرات وكان

الغزل من أبرز القرون التقليدية برباعه الشعر في مفاصل

أو يمكن أن يأتيه مستقلاً، فشاء الغزل بالخصبيات و

لعدد ذكر الدهان والصلبان والنسائي، وأنشئ السبب <sup>شطار</sup>

فقد جعل الشعراء المرأة صبرة من حمان الطبيعة حيث قال

المطري، اللهم اذا غزلت لخاصة من الورود <sup>عس</sup> ودرأوه من النذر

عيوناً ومن الأس اصداناً ومن السفرجل هوداً <sup>عس</sup> ولان قصب

السكر قدوداً ومن قلوب اللوز وسر التفاع ما سم ومن

الفة العيب صاباً، وكبير الإشارة أنه لم يظن الخون الذي

يأتي فيه الجيد الغزل في عهد الدولة الاموية بالاندرلس لا يشغال

الناس في ذلك الحين بالقصائد وكثرة الغنائم والاصول